# PREDMET: GLAZBENA KULTURA

# UČITELJI: Rok Mikec i Bojan Krušec

## RAZRED: 4. – 8.

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **Pjevanje, intonacija, ritam** |
| ODLIČAN | Lako i brzo usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno, izražajno uz primjenu dinamike, tonski čisto i ritmički sigurno. |
| VRLO DOBAR | Usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno, ponekad ne izražajno, siguran u tonovima i ritmici. |
| DOBAR | Teže pamti pjesme u cijelosti. Kod pjevanja odstupa od ritmičke i melodijske točnosti. |
| DOVOLJAN | Zna otpjevati dijelove nekih obrađenih pjesama uz pomoć učitelja, ali ritmički i melodijski nesigurno. |
| NEDOVOLJAN | -- |
| **OCJENA** | **Slušanje** |
| ODLIČAN | Pozorno i rado sluša glazbu, prepoznaje glazbala, prepoznaje gl. oblike i instr. vrste. Prepoznaje odslušana djela. Samostalno imenuje skladatelja. |
| VRLO DOBAR | Potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe i skladatelja, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava. |
| DOBAR | Teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere. |
| DOVOLJAN | Nije pozoran kod slušanja. Teže uočava gl. pojmove u odslušanim gl. djelima i ne prepoznaje gl. djela |
| NEDOVOLJAN | U potpunosti nezainteresiran za slušanje i ometa slušanje drugih učenika. |
| **OCJENA** | **Osnove glazbene umjetnosti** |
| ODLIČAN | Samostalno točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, oznake tempa i dinamike,vizualno i slušno prepoznaje određeno glazbalo. Prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja. |
| VRLO DOBAR | Nesiguran u prepoznavanju i imenovanju notnih vrijednosti, mjera, tempa dinamike, prepoznavanju instrumenata, značajki stilskih razdoblja. |
| DOBAR | Potrebna pomoć učitelja kod prepoznavanja i imenovanja notnih vrijednosti, mjera, tempa dinamike, prepoznavanju instrumenata, značajki stilskih razdoblja. |
| DOVOLJAN | Znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja, pasivan i nesamostalan. |
| NEDOVOLJAN | Odbija rad, ne prepoznaje notne vrijednosti, mjere, tempo, dinamiku, instrumente, značajke stilskih razdoblja. |
| **OCJENA** | **Aktivnost** |
| ODLIČAN | Rado i aktivno sudjeluje u svim glazbenim aktivnostima. Potiče i druge na veću aktivnost. Redovito donosi pribor i zapisuje u kajdanku |
| VRLO DOBAR | Aktivno sudjeluje u svim glazbenim aktivnostima. Ponekad mu je potreban poticaj. Redovito donosi pribor. |
| DOBAR | Povremeno je aktivan i zainteresiran u glazbenim aktivnostima. Ponekad zaboravlja pribor. |
| DOVOLJAN | Treba mu stalan poticaj za aktivnost i samostalno izražavanje u glazbenim aktivnostima. Često zaboravlja pribor. Ne zapisuje. |
| NEDOVOLJAN | U potpunosti nezainteresiran za bilo kakvu gl. aktivnost. Ometa druge u radu. |