***KRITERIJI OCJENJIVANJA U 3. RAZREDU***

U skladu s člankom 12*. Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika,* tim učiteljica 3. razreda donio je sljedeće

**elemente ocjenjivanja te načine i postupke vrednovanja** učenika u pisanim i usmenim provjerama:

Pismene provjere:

Ispiti znanja:

0-50 % nedovoljan (1)

51-60 % dovoljan (2)

61-75 % dobar (3)

76-90 % vrlo dobar (4)

91-100 % odličan (5)

Diktati

**Hrvatski jezik** – provjera točnosti pisanja (grafemi, veliko slovo na početku rečenice i u imenima, imena ulica, trgova i naseljenih mjesta, interpunkcija).

1 pogreška – odličan (5)

2 i 3 pogreške – vrlo dobar (4)

4,5 i 6 pogrešaka - dobar (3)

7, 8 pogrešaka – dovoljan (2)

9 pogrešaka i više – nedovoljan (1)

**Matematički diktat**- automatizacija računskih radnji (VMP) bazirana na 20 zadataka.

odličan - bez pogreške

vrlo dobar – 1 pogreška

dobar – 2 pogreške

dovoljan – 3 pogreške

nedovoljan - 4 pogreške i više

**Usmeno provjeravanje:**

**HRVATSKI JEZIK**

***ODLIČAN***

JEZIK

* definira imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje; razlikuje ih od drugih riječi u govornoj i pisanoj komunikaciji, razlikuje opće imenice od vlastitih, razlikuje jedninu imenica od množine, samostalno iznosi primjere, prepoznaje umanjenice i uvećanice, potkrepljuje primjerima
* točno i sigurno piše veliko početno slovo u imenima s kojima dolazi u doticaj - jedno- i višečlanima vlastitim imenicama (imenima ulica i trgova te naseljenih mjesta, voda, gora, nebeskih tijela, ustanova i poduzeća, škola, kazališta)
* pravilno i sigurno izgovara i piše ije/je, č/ć u umanjenicama i uvećanicama, te ostalim riječima
* definira glagole kao riječi kojima izričemo tko što radi i što se događa, razlikuje ih od drugih riječi, prepoznaje u rečenici, potkrepljuje primjerom
* definira pridjeve kao riječi koji koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanje kakvo je što i čije je što, razlikuje ih od drugih riječi, prepoznaje u rečenici, potkrepljuje primjerom
* pravilno rabi dvotočje i zarez u nabrajanju
* pravilno piše opće kratice, te češće oznake za mjere

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

* uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama, razlikuje monolog od dijaloga, zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije, ostvaruje kraći samostalni govorni nastup
* samostalno ovladava pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka
* razlikuje izmišljeni događaj od stvarnoga, samostalno pripovijeda o događajima
* aktivno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući događaje i poštujući uzročno-posljedične veze
* razlikuje obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice istoznačne i provjerljive za sve primatelje, ovladava pojmom, samostalno oblikuje kraću obavijest
* samostalno i točno izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkoga slijed događaja
* samostalno, kreativno i točno piše kraći sastavak uz poticaj i bez njega, poštujući kompoziciju (uvod, glavni dio, završetak)
* izražajno glasno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući govorne vrednote jezika; aktivno i kreativno sudjeluje u dramskim improvizacijama
* aktivno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme, poštuje tuđe mišljenje i iznosi i brani svoje
* osviješten je u primjenjivanju prethodnih znanja, vještina i pravopisne norme, samokritičan u procjeni svoga rada
* posjeduje bogat rječnik, pravilno i kreativno ga koristi u usmenom i pisanom izražavanju

KNJIŽEVNOST

- samostalno zamjećuje i izdvaja temu u proznom i poetskom tekstu

- zamjećuje ponavljanja u stihu kitici i pjesmi i prepoznaje funkciju ponavljanja (radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnog doživljaja pjesme), slušno i vidno zamjećuje srok (rimu)

- receptira šaljivu pjesmu i razlikuje ju među pjesmama

- samostalno povezuje događaje i likove proznoga teksta s mjestom i vremenom

- samostalno, bogatim vokabularom određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju, govoru

- prepoznaje usporedbu, uočava spoređivanje dvaju pojmova po sličnosti, potkrepljuje primjerom

- razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima

- receptira basnu, samostalno zamjećuje osobine likova, samostalno uopćava zaključak basne u obliku pouke, zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima

- prepoznaje dječji roman i njegove osobine, samostalno i s razumijevanjem ga čita

- samostalno čita lektirna djela i vodi dnevnik prema naputcima, uredno, točno i kreativno

MEDIJSKA KULTURA

* s interesom receptira primjerene dječje filmove, razlikuje igrani film za djecu od animiranoga, samostalno priča filmsku priču
* receptira radijsku emisiju za djecu, aktivno raspravlja o njoj, zamjećuje zvučna izražajna sredstva
* samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom

Domaća zadaća – piše je redovito i točno, samostalan je, uredan i samokritičan u radu.

***VRLO DOBAR***

U odnosu na ocjenu odličan:

* prepoznaje vrste riječi, ali nedostaje sigurnosti u jezičnim sadržajima i primjeni istih
* manje pogreške u pisanom izražavanju, rječnik prosječan
* manje kreativnosti u usmenom izražavanju, sporije čitanje i prepričavanje
* manje samostalnosti u sadržajima iz književnosti (analiza tekstova,procjena, prosudba, argumentacija)
* zadatke izvršava korektno, ali bez kreativnosti

- zadaće piše redovito, djelomično točno ili nesamostalno

***DOBAR***

* prepoznaje imenice, glagole, pridjeve
* griješi u pisanju velikog početnog slova
* nesiguran u korištenju ije/je i ne/ni, li, č/ć
* priča prema poticaju kraću priču kratkim rečenicama
* u opisivanju lika ili predmeta prema planu opisa zapaža pojedinosti ,ali mu je potrebna pomoć
* obavijest oblikuje uz pomoć
* izvještava usmeno o prošlom događaju uz pomoć i potpitanja koja ga usmjeravaju
* izvještava o obavljenom zadatku, ali se ne drži kronološkoga slijeda
* čita polako, ali točno, treba njegovati tehniku čitanja
* oblikuje kratku pisanu obavijest-razglednicu uz manja odstupanja od pravopisne norme
* samostalno piše kraći sastavak jednostavnim rečenicama, ne uvijek i pravopisno točnima
* u pisanju se trudi primjenjivati prethodna znanja i vještine ( kompozicija), ali ne i uspješno
* razlikuje pjesmu od priče, bajku od pripovjetke
* prepoznaje basnu
* prepoznaje dijelove pjesme
* djelomično zamjećuje uzročno-posljedične veze i vremensku povezanost u priči
* razlikuje glavne likove, uz pomoć sporedne, uz pomoć definira osobine likova
* lektiru ne vodi redovito i točno ili je neuredna
* razlikuje dječji igrani film od animiranoga
* u zadaćama površan, neuredan

***DOVOLJAN***

U odnosu na ocjenu dobar, znanja su manjkava, potrebuje veću pomoć u usmenom izražavanju, rječnik je siromašan, a radne navike nedovoljno razvijene. Do odgovora dolazi uz učiteljevu pomoć, znanja na razini prepoznavanja, čita teško i bez razumijevanja.

- zadaće su netočne, neredovite, neuredne

**MATEMATIKA**

***ODLIČAN***

Izrazito točno, logičko, temeljito, opširno i argumentirano obrazlaže odgovor i primjerom dokazuje. Reagira brzo, odgovara britko i lucidno. Znanje primjenjuje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problem, a novi sadržaji na njega djeluju izazovno.

***VRLO DOBAR***

Točno, logično, temeljito i s razumijevanjem obrazlaže i dokazuje. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.

***DOBAR***

Djelomično logično i uvjerljivo obrazlaže i dokazuje. Znanje primjenjuje djelomično, polako i uz učiteljevu pomoć točno.

***DOVOLJAN***

Obrazlaganje je nepotpuno, površno i s pogreškama. Znanje primjenjuje nesigurno i slabo, zadatke rješava sporo, pravi pogreške, ali ih uz učiteljevu pomoć uspijeva otkloniti

***NEDOVOLJAN***

Obrazlaganje i dokazivanje je nesuvislo, nelogično, bez razumijevanja. Znanje je manjkavo pa nema primjene, a zadatak ne može riješiti ni uz učiteljevu pomoć.

**PRIRODA I DRUŠTVO**

***ODLIČAN***

Izrazito točno, logično, opširno, temeljito i argumentirano iznosi i obrazlaže usvojeno znanje.. Odgovara brzo i točno, a nastavne sadržaje korelira i povezuje unutarpredmetno i međupredmetno.

U izradi praktičnih radova je samostalan, ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine, preuzima inicijativu u radu, znanje želi prezentirati drugima, korektno i kritički prosuđuje svoj i tuđi rad.

***VRLO DOBAR***

Odgovara brzo i logično, temeljito i s razumijevanjem. Znanje primijenjuje umjereno brzo i točno i bez učiteljeve pomoći.

Aktivan i zainteresiran , prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno izlaže sadržaje, korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.

***DOBAR***

Razumije gradivo, reproducira pojmove, ali ne primjenjuje ni obrazlaže primjerima.

U praktičnom radu mu je potrebna pomoć i nadzor učitelja, površan je, a interes za rad varira.

Slijedi upute i pravila za rad u skupini, korektno prosuđuje svoj i tuđi rad. U izlaganju je nesiguran.

***DOVOLJAN***

Ne prepoznaje temeljne pojmove, a odgovara po sjećanju. Bez razumijevanja. Do odgovora dolazi uz pomoć učitelja.

Praktični radovi su nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj i nadzor. Teže slijedi pravila i upute za rad u skupini, ponekad nezainteresiran i ometa rad skupine. Slabo prosuđuje svoj i tuđi rad.

***NEDOVOLJAN***

Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje je manjkavo, ne može ga primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć ne zna odgovoriti na pitanja.

Ni uz poticaj i motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran.

**LIKOVNA KULTURA**

***ODLIČAN***

- rješenje likovnog problema

- kreativnost u radu

- pravilna uporaba likovno-tehničkog sredstva

***VRLO DOBAR***

-izostanak jednog od gore navedenih elemenata

***DOBAR***

-izostanak dva ili djelomično ostvarena sva tri elementa

**GLAZBENA KULTURA**

***ODLIČAN***

Pjevanje – učenik pjeva melodijski i ritmički točno, zna tekst pjesme

Sviranje – lako i točno izvodi melodijske i ritamske cjeline udaraljkama i pokretom

Slušanje – S lakoćom prepoznaje izvođače, ugođaj, tempo i dinamiku slušane skladbe.

***VRLO DOBAR***

Pjevanje - učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, zna tekst pjesme uz manju nesigurnost

Sviranje – Djelomično točno izvodi melodijske i ritamske cjeline udaraljkama i pokretom

Slušanje – Prepoznaje barem dvije komponente slušane skladbe

***DOBAR***

Pjevanje – učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, ne zna tekstove većine pjesama

Sviranje- Uz pomoć uspijeva razlikovati ritam i dobe obrađenih pjesama

Slušanje – Slabo pamti slušane skladbe, ne prepoznaje komponente slušane skladbe.

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**Motorička znanja**

***ODLIČAN*** *–* učenik s lakoćom i samostalno svladava motoričke zadatke, tehnička izvedba je besprijekorna, a motoričko znanje primjenjuje na pravilan način u svim traženim situacijama.

***VRLO DOBAR***- učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, ali tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, motoričko znanje primjenjuje uz manje korekcije i uz pomoć.

***DOBAR*** *-* učenik s manjim poteškoćama svladava motoričke zadatke, tehnička izvedba je površna i potrebuje pomoć, motorička znanja teško primjenjuje.

**Motorička dostignuća**

Ocjena se formira na temelju dobivenih rezultata mjerenja. Razlika između najboljeg i najslabijeg rezultata dijeli se s 4, a dobiveni koeficijent služi za kreiranje ocjene.

Npr. ako se mjeri brzina, najbolji rezultat je 7, a najslabiji 10 slijedi: 10-7=3 3:4=0.75

7 - 7.74 – odličan

7.75 – 8.50 – vrlo dobar

8.51 – 9.24– dobar

9.25 – 10 – dovoljan

**Funkcionalne sposobnosti i motoričke sposobnosti**

– provjeravaju se na početku i završetku školske godine. Na početku školske godine kod svakog se učenika ustanovi razina sposobnosti kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti je li došlo do promjene nabolje pod utjecajem tjelesnog vježbanja.Vrednuje se osobni napredak u odnosu na početno stanje.

U Domašincu, 3. rujna 2018. Tatjana Kovačić 3.a

Tatjana Pintarić 3.b

Ines Herman 3.c