



"Florijan i ja"

Zbornik literarnih, likovnih
i tehničkih radova
Školska godina 2024./2025.

Naslov:

“Florijan i ja”

Zbornik literarnih, likovnih i tehničkih radova

Nakladnik:

Osnovna škola Domašinec

Ul. Marka Kovača 1, 40318 Dekanovec

PŠ Florijana Andrašeca Dekanovec

Za nakladnika:

Dario Šincek, univ. mag. prim. educ., ravnatelj

Autorica projekta i voditeljica:

Tatjana Pintarić, nastavnica RN

PŠ Florijana Andrašeca Dekanovec

Uredništvo:

Tatjana Pintarić, nastavnica RN

Emina Kefelja, mag. lik. ped.

Martina Kivač, mag. theol.

Grafičko oblikovanje:

Emina Kefelja, mag. lik. ped.

Suradnici na projektu:

Sveučilište u Zagrebu - Učiteljski fakultet, Odsjek u

Čakovcu, prof. dr. sc. Tamara Turza Bogdan,

prof. Lea Šprajc

prof. Rusa Trajkova

Graditeljska škola Čakovec, prof. Srebrenka Pongrac

Lektura i korektura:

Tatjana Pintarić, nastavnica RN

Martina Kivač, mag. theol.

Fotografije:

Osnovna škola Domašinec

Pokrovitelji:

Županija međimurska

Općina Dekanovec

Muzej Međimurja Čakovec

JU Međimurska priroda Križovec

ISBN:

Dekanovec, 2025.

ŠKOLSKI PROJEKT*"Florijan i ja"*

Zbornik literarnih, likovnih i tehničkih radova



**Osnovna škola
Domašinec**

"Florijan i ja"

Sadržaj:

Proslov	5
Popis nagrađenih radova	6
Stručno ocjenjivačko povjerenstvo	9
Nagrađeni likovni i literarni radovi	10
Pohvaljeni likovni i literarni radovi	24
Nagrađeni radovi iz tehničke kulture	54
Pohvaljeni radovi iz tehničke kulture	56
Metodička bilježnica	60
Školski projekt „Florijan i ja“ 2025.	62
Popis škola koje su sudjelovale u natječaju	64

PROSLOV

„Poštovani i dragi učenici, mentori, domaćini i suradnici školskoga projekta *Florijan i ja* najsrdačnije vas pozdravljam u ime povjerenstva literarnog dijela ovogodišnjeg natječaja. Za početak, voljela bih čestitati Osnovnoj školi Domašinec te Područnoj školi Florijana Andrašeca Dekanovec na još jednom – ove godine jubilarnom desetoj – uspješno provedenom školskom projektu *Florijan i ja*, kao i svim učenicima i njihovim mentorima koji su se uključili u ovogodišnje izdanje projekta, predstavivši se svojim literarnim, likovnim i tehničkim radovima nadahnutima Andrašecovim likom i djelom. Krovna je tema ovogodišnjeg natječaja, kao što znamo, bila opera *Dorica pleše*, u čijem je nastajanju upravo Florijan Andrašec imao vrlo bitnu ulogu, o čemu smo više čuli u uvodnim riječima učiteljice Tatjane Pintarić.

U literarnom se dijelu natječaja od učenika zahtijevalo da napišu narativnu pjesmu u stihu, bilo slobodnom bilo vezanom, potaknuti fragmentima radnji koje prepoznaju u naslovima odabranih pjesama iz pojedinih činova opere *Dorica pleše*. Također se zahtijevalo da u originalno zamišljene radnje, ispriповijedane u stihovima, učenici uključe postojeće likove opere, dakle Jožeka, Doricu, Iveka, Cilu, Đureka, Janoša i Jagu – jednoga ili više njih, na način da profili tih likova, kao i odnosi među njima odgovaraju originalnom predlošku opere, uz opravdane kreativne odnosno jezične izmjene. Kao i dosada, preporučeno je bilo da učenički uradci budu napisani na dijalektu, i to onome koji je učeniku najbliži odnosno materinji.

Ove je godine na natječaj pristiglo nešto manje radova u odnosu na prijašnje godine, međutim kvalitetom oni nimalo ne zaostaju za radovima prethodnih godina. Štoviše, i ovogodišnje je literarne radove, generalno govoreći, povjerenstvo ocijenilo kao vrlo uspješne, vodeći se u njihovu vrednovanju trima ključnim kriterijima: formalnim i sadržajnim kriterijem, te kriterijem poetske originalnosti, svježine, individualnosti – drugim riječima, cjelokupnim estetskim dojmom pjesme. Naravno, posebno pohvaljujem pjesme koje je povjerenstvo ocijenilo kao najkvalitetnije i izuzetno me veseli što ćemo ih ovom prilikom čuti u interpretaciji njihovih autora. Također me raduje što će sve pjesme pristigle na ovogodišnji natječaj biti objavljene u zborniku radova, te na taj način biti dostupne za čitanje široj zainteresiranoj javnosti.

Dragi učenici, pozivam vas da i dalje pišete, razvijate i produbljujete svoj pjesnički odnosno književni talent, upoznajte svoju kulturnu baštinu, učite od nje, stvaralački je i umjetnički interpretirate, ali i kritički propitujete. Iskreno me raduje što projekt *Florijan i ja* – idejno potekao iz tradicije – i sam postaje tradicija.

Lea Šprajc, prof.
(magistra etnologije i kulturne antropologije te edukacije
hrvatskoga jezika i književnosti)

NAGRAĐENI LIKOVNI RADOVI:

RAZREDNA NASTAVA:

1. mjesto:

Ruta Pašalić, 4. razred

Osnovna škola Izidora Kršnjavoga Zagreb

Mentorica: Sanja Maričević

2. mjesto:

Izabela Poljaković, 4. razred

Osnovna škola Podturen, PŠ Sivica

Mentorica: Dijana Bedi-Šela

3. mjesto:

Maša Hatlek, 4. razred

Osnovna škola Podturen

Mentorica: Ljiljana Ovčar

PREDMETNA NASTAVA:

1. mjesto:

Eva Milković, 5. razred

IV. osnovna škola Varaždin

Mentor: Manuela Drk

2. mjesto:

Sara Viktoria Košak, 8. razred

Osnovna škola Belica

Mentor: Emina Kefelja

3. mjesto:

Luna Vučenik, 5. razred

Osnovna škola Donja Dubrava

Mentorica: Antonia Sirutka

NAGRAĐENI LITERARNI RADOVI:

RAZREDNA NASTAVA:

1. mjesto: **Ni mi volja**

Lena Đurkin, 3. razred

Osnovna škola Domašinec, PŠ F. Andrašeca

Dekanovec

Mentorica: Tatjana Pintarić

2. mjesto: **Dorica je fajn snešica**

Ida Zadravec, 4. razred

Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec

Mentorica: Jasminka Mesarić

3. mjesto: **Ivek, Ivek**

Nikola Šimunić, 4. razred

Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec

Mentorica: Jasminka Mesarić

PREDMETNA NASTAVA:

1. mjesto: **Đupaj da, đupaj da**

Dora Blažon, 7. razred

Osnovna škola Podturen

Mentorica: Tajana Gašparić

2. mjesto: **Pij, mili, pij**

Lorena Kovač, 8. razred

Osnovna škola Domašinec

Mentorica: Sanja Vebarić

3. mjesto: **Došel je oktober**

Emanuela Novak, 6. razred

Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec

Mentor: Martina Koščak

NAGRAĐENI TEHNIČKI RADOVI:

1. mjesto:

Izabela Sakač, 7. razred
Osnovna škola dr. Vinka Žganca
Mentorica: Mihaela Novak

2. mjesto:

Jona Blagus, 5. razred
Osnovna škola Hodošan
Mentorica: Mihael Zelić

3. mjesto:

Tesa Novosel, 7. razred
Osnovna škola dr. Vinka Žganca
Mentorica: Mihaela Novak

STRUČNO OCJENJIVAČKO POVJERENSTVO:

Literarno stvaralaštvo:

Lea Šprajc (predsjednica)
Sandra Hrgović
Martina Kivač
Sanja Vebarić (RN)
Tatjana Pintarić (PN)

Likovno stvaralaštvo:

Rusa Trajkova (predsjednica)
Emina Kefelja (RN)
Martina Kivač
Tatjana Pintarić (PN)
Renata Cesar-Mučić

Tehnička kultura:

Srebrenka Pongrac (predsjednica)
Martina Kivač
Dario Šincek
Tatjana Pintarić

1. mjesto

ĐUPAJ DA, ĐUPAJ DA

„Dorica pleše, zemlja se trese.
Huopana huoja, Dorica moja...”

Kantorovo pesmo popeval je Dorici
maloj stori japa
v Novakovcu, vu cajtu zipke, vu cajtu
dečjem,
izda je niti reč gusnuti ne znala.

Ar zgledi da ji se Furjonova pesma fest
dopala:

„Dorica pleše, zemlja se trese.
Huopana huoja, Dorica moja...”

Jošte se Dorica, deklica mala
i tancati špajсно hapila!

„Impak se tak ne tanca, Dorica!” veli
joj stari japica.

„Andrašecova deklica drugač je tancala.
To tvoje je sam šmigaje, prekupicavaje,
štrptaje, kotaje!

Hiža drfče od palmice do nojža dok ti
nakli po gajku tancaš!”

Doričino tancanje semaj je drugimi
špajсно bilo,
a kušna se puckica jošte na sate plesa
otpravila...
Tam je triput na tjeden odvečerke do
kesne vure.

Vrti se, tanca, z drugimi pleše.
Tu i tam čvapne, stegno natoče,
fletno se zdigne i jošte se toga neje
zavolila.

Dimo se vrne v trdoj kmici, već ji
mesec namiguje.

Dremle ji se, dremle...
Spije si jano štučko mleka, vredi se i
čim predi

na cifraști vanjkuš glavu dene.
Se po tihoj noći spi.
A den potli kesnega plesa kropi su ji
kolobari na jošima.

Fletno se deklica Dora malo zrihta,
hmije i begec vu školu!

Vre pajdašija čeka pre plotu, nie smeti
zamuditi
(vu školu je tre iti).

Kloti se Dorica z noge na nogu,
teško jih je zdiči pak se i popiči.
K tomu još i dežd curi, poti su grabavi,
škliski,
a novi ji šolci zacafutani.
Tožna je kak grlica, ni ji volja v
Podturen iti.
Misli si, zakaj škola?! Bilo bi lepo
domaj biti!

Kantorovu so Dorico za Iveka ženili,
a ne v školo spravljali!
Fletno je ona Iveku svojem snešica bila.
Još ak je spila jen liter vina
lefko je ona vesela tancala:
„Huopana huoja, huopana huoja!”

A ve, na krajo, bute nekaj zazvedeli:
Dorica, mala deklica Dora, vište, to
sam vam jo!

Dorica z Novakovca, z lepega
Medimorja,
cvetnjaka horvatskoga!
Drugo vreme, druga Dorica,
ar mi dve isto ljubav delimo;
Đupaj da, đupaj da!

„Dorica pleše, zemlja se trese.
Huopana huoja, Dorica moja!”

Dora Blažon, 7. razred
Osnovna škola Podturen
Mentorica: Tatjana Gašparič

1. mjesto
Ruta Pašalić, 4. razred
Osnovna škola Izidora Kršnjavoga Zagreb
Mentorica: Sanja Maričević



PIJ, MILI, PIJ

Jožek, Međimurec sem ja,
nek se to dobro zna.
Kak pravi ljubitelj vina,
v gorice me srce zove.

Fletno sam se zbral, pinkleca spakeral
i na hrbet ga hitil.
Iveka kak najboljšega pajdaša
podoč pre plotu kraj ceste pobral
i z jim se v brege otpravljal.

Zaputili se mi,
prek polja, cesti, gorji.
Tam na bregu pod starim brajdama,
počeli smo z domočem gozbom.

Čuj Jožek, kak je lepo tu,
bole neg doma pod Cilinom komandom.
Do podneva smo tak z Ivekom brščali,
kobasice rezali,

vinčeko z pletejaka pomalen pili
i nit na vuru nit na žene nesmo mislili.
Sunce se k večeri več nagnulo
pak se i doma k hiži zagnuti trelo.
V selo smo se spuščali i ožednili,
zmočeni smo nekaj bili.

Pre Đureko smo se v gostioni zastavili
ka bi si malo i predehnuli.
Z pajdašima smo popevku dragu zapopevali
I tak na se brige pozabili.

Vura je več čuda cajta tukla,
a ka žene ne bi šlageralo
vu vrčjako smo im cvetje nabrali,
al nej ve to reči nikom,
za mir v hiži se bi mi jim napravili!

Lorena Kovač, 8. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Sanja Vebarić



Izabela Poljaković, 4. razred
Osnovna škola Podturen, PŠ Sivica
Mentorica: Dijana Bedi-Šela

3. mesto
Maša Hatlek, 4. razred
 Osnovna škola Podturen
 Mentorica: Ljiljana Ovčar



3. mesto

DOŠEL JE OKTOBER

Jožek mi je vu vojsku dišel
 čim je oktober došel.
 Došel je potiho z vetrom
 v meglu skriti.
 Nišči mu se ne nadal tak fletno.
 Niti ja.

Bila sam tožna
 kak grlica bez krila.
 Još me za serce zazebe
 čim se tega zmislim.

Vreme se vleklo.
 Vleklo se kak pož.
 I leto je prešlo.
 Bila sam za ništ.
 Bez vole.

Cila mi je došla na vrotaj
 kaj mi pove za ples v selu.
 Veli da bu jen Ivek klarineta igral

pa bi nas dve tancat mogle.
 Ne mi se dalo iti.
 Ne bez mog Jožeka.

Krič! Krič se čuje!

Gdo kriči?
 Niz vulico Đurek beži i
 listeka mi nosi.
 Ne se valda mom Jožeku kaj dogodilo?
 Serčeko mi se steglo,
 a joči zamutile.
 Nesam se mogla pomeknuti.

Zela sam listeka.
 V drhtavim rokami
 prebiral sam slova.
 „Cila, Jožeka mi na kraju meseca
 doma pošivleju!
 Oktober mi ga je zel,
 al bu mi ga i vrnul!“ zakričala sam .

Pod roko me Cila zela
 i tancat me tpelala.
 V kolu su se vrteli snehe i moži,
 a vrtelo se i moje serce.
 Lagano kak perce i
 sretno kak dete!

Emanuela Novak, 6. razred
 Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
 Mentorica: Martina Koščak

1. mesto
Eva Milković, 5. razred
 IV. osnovna škola Varaždin
 Mentorica: Manuela Drk



1. mesto

NI MI VOLJA

Jenoga dneva
 Dorica na polje dide,
 kak je vredna
 naj si vide!
 A moža Jožeka
 doma stavi
 pak mu reče:
 „Ti Jožek obeda napravi!“
 Jožeku je kuhati
 ni volja bilo,
 rajši mu se
 vino pilo.
 Jožek si spiše, legne
 i trdo zaspi,
 a vura kucne
 i v polne ga zbudi.
 Jožek se stane
 i v kuhju dide.
 On gleda, on gleda,
 al obeda njegove oči
 ne vide!

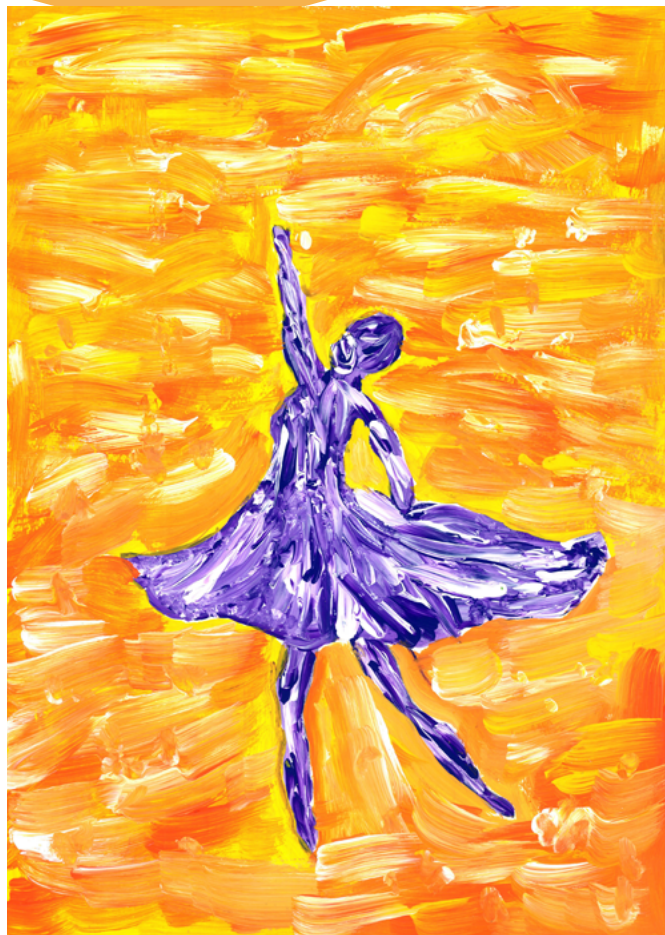
„Kaj bum ve?
 I kaj bu Dorica rekla?!
 Ona bi do ve
 več i zlevanjku spekla!“
 Vu tom času
 nešči v hižu dojde
 i on vidi kak Dorica
 do njega beži
 i de je obed po kuhji gleda,
 al v kohlji moček spi.

„Draga Dorica, nej me buhati,
 ni mi bilo volja obeda kuhati!“
 Dorica se nasmeje
 pak mu milo reče:
 „Striča Đurek denes pajceka peče.
 Daj se fljetno spravi,
 moj striča je kuhar pravi!“
 I tak se Dorica i Jožek
 fljetno spakeraju
 i k striči Đuri

na obed maršeraju.
 Jožeku je je velka briga z srca pala,
 zbrisav si je čelo
 pak rekev veselo:
 „Dragi Božek, puno ti fala!
 Od denes ti idem saku nedelju k mešil!“

Lena Đurkin, 3. razred
 OŠ Domašinec, PŠ F. Andrašeca
 Dekanovec
 Mentorica: Tatjana Pintarić

2. mjesto
Sara Viktorija Košak, 8. razred
 Osnovna škola Belica
 Mentorica: Emina Kefelja



2. mjesto

DORICA JE FAJN SNEŠICA

Dorici su ne valjali
 dečki šteri su konje jahali.
 Ona je mela rada mužikaše
 jer joj pesma joko paše.

Saki je den oblekla nošnju cifrastu
 i v losi si dela šnalu čipkastu.
 Dišla je v krčmu punu mužikaši
 i do jutra plesala z svojimi pajdaši.

Dorica se v sredini kola vrtela
 i premišlovala kakšega bu dečka mela.
 Spazila je lepoga Jožeka
 i gledala ga kak Božeka.

Prijeli su se za roke i več su se ne pustili.
 Začas su mož i žena postali, a si su v seli govorili:
 „Naša Dorica je fajn snešica
 kak joj se lepo šika poculica“.

Ida Zadavec, 4. razred
 Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
 Mentorica: Jasminka Mesarić

3. mjesto
Luna Vučenik, 5. razred
 Osnovna škola Donja Dubrava
 Mentorica: Antonia Sirutka



3. mjesto

IVEK, IVEK

Ftiči su po seli leteli i šteli su si počinuti pod oblokom .
 Zastajli su se pre hiži Iveka z črnim okom.

Ivekova puca Cila
 je navek pre plotu bila.
 Stolno je gledala Iveka
 tak kaj je k meši zamudila.

Dok ju je Ivek pogledal sa se smela,
 po losima se petala
 i v žepima nekaj premetala.

Cila je v žepu seme mela
 kaj bo ftičekima na oblok dela.
 Ivek pak je mislil da mu davle nekši znak
 pak je na kraju ostal hrmak.
 Ivek, Ivek ...

Nikola Šimunić, 4. razred
 Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
 Mentorica: Jasminka Mesarić



Ramona Novak, 6. razred
Osnovna škola Orehovica
Mentorica: Sara Sabol

ĐUPAJ ĐA, ĐUPAJ ĐA

Muzika igra.
Dorica pleše,
v kolu se vrti.
Đupaj da, đupaj da!
Kiklja okoli je leti.
Jožeka svojega gledi.
Fletne nogice skačeju,
tenke rokice mašeju.
Đupaj da, đupaj da!
Vesela je Dorica,
đupaj da, đupaj da.
Đupaj da ja di!

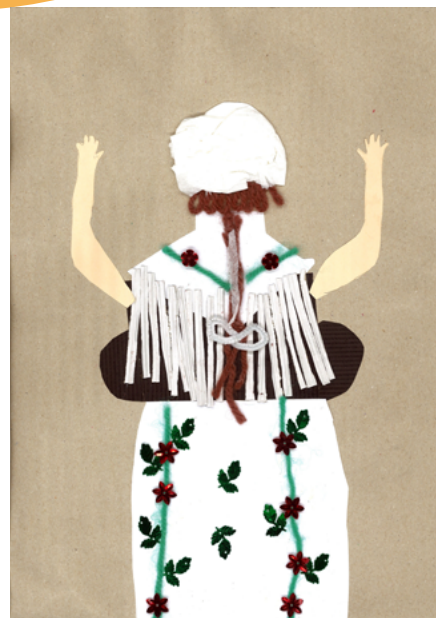
Korina Vidović, 2. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“
Šenkovec
Mentorica: Radojka Oreški



Ida Jović, 3. razred
Osovná škola Sveta Nedelja
Mentorica: Sandra Vuk



Gita Dešković, 4. razred
Osnovna škola Bol, Brač
Mentorica: Filipa Višnjic



Ema Harapin, 4. razred
Osnovna škola Antuna Mihanovića
Klanjec, PŠ Lučelnica
Mentorica: Mira Petek

BODI, JOŽEK DEČKO

Tak su živeli mož Jožek i žena Dorica.
Jožeku se nikaj ne dalo delati,
a Dorica je bila jako vredna.
„Daj Jožek, ve dok didem,
daj nekaj delaj!“ – reče Dorica Jožeku.
Jožek pita: „Kam ve pok ideš!?“
„K sosedi ji pomagat“.
„Dobro, bom veša speglal.“ – obeča Jožek.
„Dobro, speglaj ga,
tri vure bodem pre sosedi ji pomagala.
Ajde bok!“ – reče mu Dorica i zapre vrata.
Dok je ona dišla, on nikaj neje delal,
sam je ležal na kauču.
Onda je ipak počel peglati,
ali je bila pegla mrzla kak led.
Jožek je zabil peglu zaštekati!
Dok se Dorica vrnula,
kričala je na njega tak fest
jer neje veša speglal
Rekla mu je: „Bodi, Jožek dečko i daj malo misli!“

Jakov Žerjav, 3. razred
Osnovna škola Domašinec,
PŠ F. Andrašeca Dekanovec
Mentorica: Tatjana Pintarić



Viktorija Sušec, 5. razred
Osnovna škola Sesevetska Sopnica
Mentorica: Gabrijela Dominović



Nadia Kramar, 6. razred
Osnovna škola Orehovica
Mentorica: Sara Sabol

DORICA PLEŠE

Dok Dorica pleše
i Jožek s njom,
trese se cijeli dom.

Desna dolje, lijeva gore,
pa onda lijeva dolje,
desna gore,
pa poskoka dva!

Igra je to prava.
Tad se migolji i trava.
S Doricom plešu,
tetice, djeca i mladi.

Prije pola ure,
cvijeće su brali.
I svojim bližnjima
buket su dali.

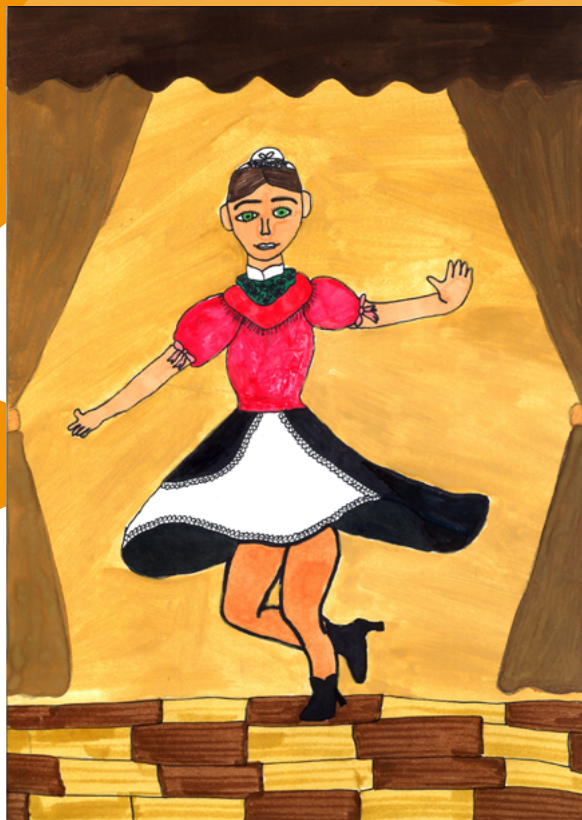
Huja, uja, haj,
huja, uja, aj!

Dok Dorica pleše,
svijet je plesni raj.

Cvita Kranjčević, 3. razred
III. osnovna škola Bjelovar
Mentorica: Nataša Brekalo



Stela Palavara, 4. razred
Osnovna škola Bol, Brač
Mentorica: Filipa Višnjić



Ida Trstenjak, 4. razred
Osnovna škola Podturen, PŠ Sivica
Mentorica: Dijana Bedi-Šela

LJUBAV DORICE I JOŽEKA

Jednoga dana u tri sata,
Dorica se razveselila
i otvorila kućna vrata.

Pismo je stiglo važno,
i njoj srce poče tući
snažno, snažno.

Rekla je Janošu što bi to bilo,
misli da je pismo milo.
Jožek je dobro Janoš čita,
i sretan je jer po fronti više ne skita.

Svakoga dana korake do kuće broji,
razmišlja o Dorici,
svojoj miljenici.

Dorica sretno kući hodi,
sanja o svom Jožeku,
milom i dragom mužeku.

Na kućnom pragu zastane sretno,
u zagrljaj Jožeku poleti fletno.

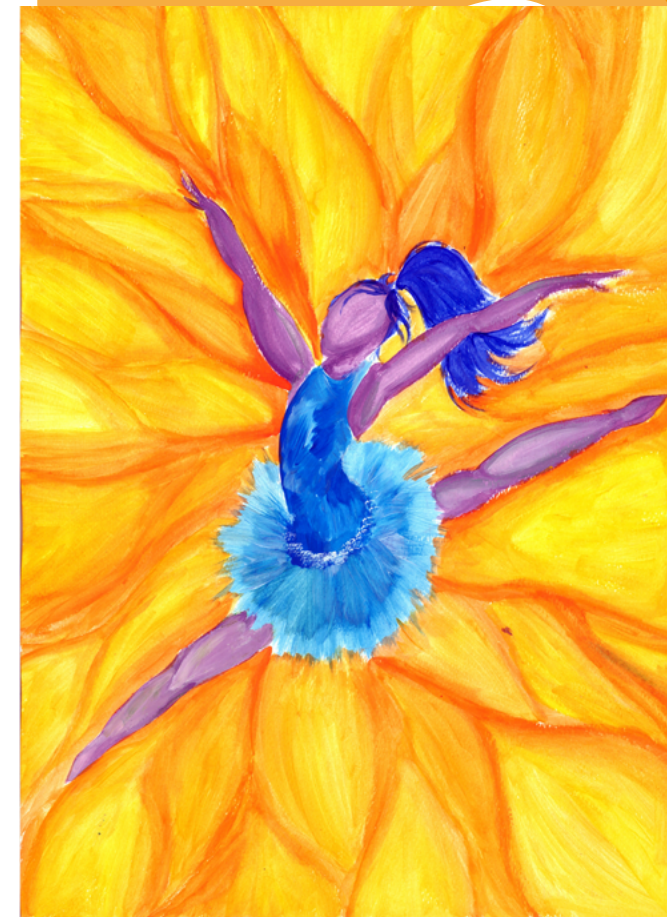
On podigne visoko Doricu svoju.
Sad su opet dva srca na broju.

Muž i žena žive u miru,
plešu i pjevaju,
vesele se seoskom piru.

Tamo će oni veseli biti,
i rujno vino iz pehara piti.
Nedaće svake iza njih su sada,
ljubav i mir u njihovim životima vlada.

Oskar Bogdanović, 3. razred
III. osnovna škola Bjelovar
Mentorica: Nataša Brekalo

Tena Novak, 8. razred
Osnovna škola Belica
Mentorica: Emina Kefelja





DORICA PLEŠE

Jožek i Dorica plešeju
glazbi se veseliju
u krug se vrtiju.

Jaga i Cila polek sediju
Janoša veselo glediju.

Ivek im sima glasno svira
Jožek za ples Doricu najrajši bira.

Đureka je plesati sram,
al pobeći nema kam.

Plešite, plešite
s Doricom plešite.

Jan Mlinarić, 2. razred
Osnovna škola Belica
Mentorica: Gordana Turk

Tesa Horvat, 5. razred
Osnovna škola Donja Dubrava
Mentorica: Antonia Sirutka



Petar Sobočan, 7. razred
Osnovna škola Štrigova
Mentorica: Sara Sabol



Mia Opricović, 2. razred
Osnovna škola Belica
Mentorica: Gordana Turk



Izabela Orsag, 6. razred
Osnovna škola Orehovica
Mentorica: Sara Sabol

DORICA PLEŠE

Dorica je lepa i mloda sneha štera je bez prove pameti i još k tome premloda zamuš odišla.

S Jožekom je svojega života vidla i z njim pri čašici lepe planove skovala. “ Imaš me rad Joža? “ - pitala ga Dorica. On bi joj slatko odgovoril: “ Kak ne bi Dorica droga! “

Mislila je da budu si deni srečni i da ih žalost, bolest i nevolja nado nigdar snašli i planove im pošemerili.

Al kak za inat, poziv je fletno došel i njen drogi Jožek zbo-gom odišel, v novake.

Dorica si je svoje soze fest i dugo brisala, dok si je ne do kra-ja zbrisala. Dok je soma doma ostola, dugo si je premišljovala kaj je nampak naprovila. Pitala se z kim bu ve na zobavam a plesala, al ne plesala već vu koto z storim ženama sedela.

Đurek joj je rekel: “ Doro nej biti nogla i nepromišlena, Jo-žeka nega doma, ropca si na glovo moraš deti i svojega Jožu pošteno čakati. “

Joj kak je to teško za mlodo telo, štero bi za ples i dušu dolo. Ivek i Cila su se gizdavo nakitili i s kolima na zobavu spravi-li. Jaga se v kolima šepurila i veselila, a Doricu z visoka gle-dala. Sam joj je zglovom klimnula kaj si na opravo zgužvala. I dugi su sosed i na zobavu išli, al se nišči na Doricu nije zmisli-l. Vsi su se veselili kaj budu huja haj, tancali, huškali i vrteli se kaj ringlišpili.

Dorica se je joko rasrdila, prstena si je zroke zela, oblekla i na Jožu pozobila. Selska zobava je ne sakog dneva, već za proščeje, a Joža bu moral počakati, ak se bu Dorica dimo vrnula.

I skorom je Jožek ostal bez Dorice i zgorel bez ognja se dok je ne došel Januš i donesel pismo od vojaka.

Vu pismo lepo piše: “ Droga moja golubica. Imam te rad od zemle do neba. Fletno bom ti se vrnul. Došel bom prvo minoto sam da te vidim i kaj bomo plesali do zutra. Se bom ti nadomestil kaj si me čakala i te rosne i sozne oči brisala. “

Klara Feliks, 4. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Štefica Marodi Hatlak



Lucija Vizir, 5. razred
Osnovna škola Sesevetska Sopnica
Mentorica: Gabrijela Dominović

JA SAM IVEK ŠIPUŠ

Počelo se deniti,
te se treba zbuditi.
Sonce je počelo žgati
a Ivek več nemre šipuša igrati!
Trava je počela rasti,
cvetje je počelo cvasti,
flički su počeli popevati,
a Ivek je počev zevati.
Vuni se veš suši
i celi grunt deši!
Moček po kiti lazi,
a pospani Ivek v krevet plazi.
Pak si premišljava:
„Neje lefko muzikaš biti,
negda si je tre i spiti!
V glavi me počelo rasturati,
tre bo to zdurati!
Moram si pajdaše zvati
kaj se pemo z beciklini peljati.
Prejdi kmice dimo bo tre iti,
ne smemo duže biti.
Zvečera bo pok tre igrat iti,
pok si bo tre spiti.
I celi svet nek zna
da sam Ivek šipuš ja!

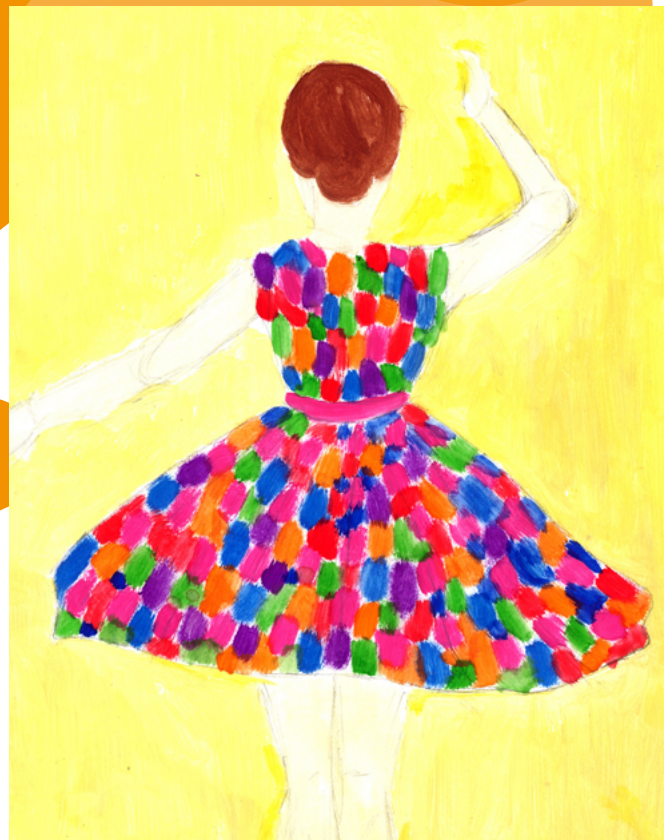
Dinko Maroshi, 4. razred
Osnovna škola Domašinec, PŠ F. Andrašeca Dekanovec
Mentorica: Silvija Birač



Lorena Hajdarović, 8. razred
Osnovna škola Belica
Mentorica: Emina Kefelja



Ivona Krajačić, 1. razred
Osnovna škola "Braća Radić" Koprivnica
Mentorica: Ines Turk



Lorena Kovač, 8. razred
Osnovna škola Domašinec,
Mentorica: Emina Kefelja

PROTULETJE NAM DOHAJA

Protuletje nam dohaja,
cvetje je precvelo,
na polju se zeleno,
fličeki popevleju.
Sonce lepo greje,
nebo modro bilo,
a Ivek išče neje
oženiv svojo Cilu.
Cvetje deši,
se se furt zeleni,
sima v srcu veselje,
samo Cila tožno gleda.
Hodaju Ivek i Cila
po polju,
pod nogama trava
visoka, zelena, mefka.
Ivek se poklekne,
Cila se razveseli.
Ivek si patiku zaveže,
a Cila dimo dbeži.
Cila se rasplaka,
bratu se potuži
i Iveka potužaka.
Začas, s punim rukama cvetja

Cili Ivek pokuca na vrata.
Tam si Ivek pak poklekne
i Cili prstena natekne.
I reče:
„Cilika, roke su mi pune
dišečega cvetja,
al jena ružica mi fali,
a ta ružica si ti.
Bi štel biti moja?“
Cili suza na oko skoči
od sreče
i ona veselo poskoči
i v smehu i plaču
Iveku reče:
„Bodem!“
I tak, sonca ga dost bilo,
nebo modro bilo,
a Ivek je to protuletje
oženiv svojo Cilu.

Josip Grbavec, 4. razred
Osnovna škola Domašinec, PŠ F.
Andrašeca Dekenovec
Mentorica: Silvija Birač



Lucija Cesar, 4. razred
Osnovna škola Podturen
Mentorica: Ljiljana Ovčar



Melani Bučar, 1. razred
Osnovna škola Trnjanska,
Mentorica: Ivančica Tajsl Drgačević

JOŽEK V SOLDAČIJU ODHAJA

Protuletje nam pomalem dohaja
i si ljudi se mu veseliju
samo Dorica je jako tožna
jer Jožek v soldačiju odhaja.

Dorica ne zna kak bu s delom bez jega
jer tre zemlje zasejati i preproviti
i čuda drugoga dela
na vrtu, polju i v hiži napraviti.

Dorica je išla i k Janošu
šteri čuda zakoni pozna
kaj bi mrti nekaj dobrega napisal
i kaj se Jožek z papera za soldačiju bi zbrisal.

Na kraju Janoš je ne mogel problema rešiti nikak,
a Jožek je v soldačiju moral iti sikak.

Dorica je bila jako tožna
jer bu z decom ostala soma
z čuda dela, brigi i bez peněz,
a Jožek bo joj dalko od doma.

Andrija Đurkin, 5. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Sanja Vebarić



Franka Novak, 1. razred
Osnovna škola Domašinec,
PŠ Florijana Andrašeca Dekanovec
Mentorica: Tatjana Pintarić



Dina Patrčević, 5. razred
IV. osnovna škola Varaždin
Mentorica: Manuela Drk

TI SI NJEG'VA ZARUČNICA

Ivek ideju ima zbog koje serce mu igra.
Đupaj đā, đupaj đā!

Zaprosit oče svoju Cilu i reči joj kak rada ju ima.
Đupaj đā, đupaj đā!

Navrnul se Cilinom japi i za dopuštenje ga pital.
Đupaj đā, đupaj đā!

Japa protiv nikaj nema, veliko gustavaje za vse sprema.
Đupaj đā, đupaj đā!

Kad je došla Cila doma, Ivek se začrlenel.
Đupaj đā, đupaj đā!

Pital jo je či bi njegva bila.
Đupaj đā, đupaj đā!

Pristala je srečna Cila i zagrlila svog Iveka.
Od onda si sam misli: „Ti si njeg'va zaručnica!“
Đupaj đā, đupaj đā!

Ema Veseli, 6. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
Mentorica: Martina Koščak



Mateo Špoljarić, 2. razred
Osnovna škola Draškovec,
Mentorica: Saša Sabol

IVEK, IVEK

Ivekova Cila je stroga,
Iveka sam nekaj špota,
neda mu opče mira,
sam neka mota.

Ivek, Ivek, ništ me ne posluhneš.
Da ti nekaj velim, sam se fkrej brneš.
Ivek, Ivek, zakaj si takši?

Ivek, Ivek, posluhni me bar jempot,
napravi bar nekaj kaj ti velim.
Kaj da z tobom delam?
Kaj se jo moram baviti z sim?

Ivek, Ivek, naj me srditi.
Kak moreš celi den v posteli ležati?
Ja nebrem se sama delati.
Bar dvora pokosi
Ili žmefke tikve v prikolicu znosi.

Ivek, Ivek, kak si negdar dober bil...
Naj saki den v krčmu iti,
moreš valda i v trgovinu diti!

Ivek, Ivek, preveč mi je sega,
naj več takši biti.
Prosim te, popravi se
jer još navek rada imam te!

Simon Zdolec, 7. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
Mentorica: Marijeta Stevanović



Patrik Horvat, 7. razred
Osnovna škola Štrigova,
Mentorica: Sara Sabol



JOŽEK DIŠEL VU VOJNU

Jožek dišel vu vojnu,
žene i moški se spominaju
i tračaju o jemo.
Janoš jih stišovle,
ali so ga povlekli pod svoje.

Jožeko je teško i grdo.
Šteu bi dimo.
Doma je bole.
Je je?
Seljoki so pijani,
bolijo jih jeziki od tračaja.

Daria Horvatić, 6. razred
Osnovna škola Mursko Središće
Mentorica: Srebrenka Puklavec Trstenjak

Martin Novak, 3. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
Mentorica: Ladislava Šestak-Horvat

PROTULETJE NAM DOHAJA

Jožek i Dorica
muž so i žena,
njiva je hižica
mala i drvena.

Skupa su si za stol seli,
makar nesu nikaj preveć meli.
Jožek je poglednul ženicu svoju
i rekel: „Posluhni pesmu moju!“

Protuletje nam dohaja,
lepo i dišeće od marcijuša do maja.
Cveteki se budiju
i dečica srečno kričiju.

Dišeći zvončeki i visibabe
sunčeko v oči glediju.
Čmelice se veselo igraju
i srečno med cvetjem spiju.

Protuletje nam dohaja,
najlepše doba leta,
v srčeku je tvojem
meni srdina sveta!

Lucijan Reich, 7. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
Mentorica: Marijeta Stevanović



Petra Kovačević, 5. razred
Osnovna škola Sesvetska Sopnica
Mentorica: Gabrijela Dominović



IVEK, IVEK

Pok si v krčmi bil!
Vidi ti se v očima kaj si se napil!

Žal mi je, dušika moja!
Z Jožekom sem bil!
Ide za vojsku pak sem si jenu spil.
Platil mi je špricera pak sem i jo jemu...
Vrtelo se to v krug,
spominali smo se o semu.

Lejpo je to, ali klarineta pok nejmaš.
Stalno vse pozobiš,
sam piješ i popejvaš.

Ivan Palnec, 8. razred
Osnovna škola Mursko Središče
Mentorica: Srebrenka Puklavec Trstenjak

Fran Pintarić, 8. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Emina Kefelja



Frida Lisjak, 3. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
Mentorica: Ladislava Šestak-Horvat



Greta Ribić, 3. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
Mentorica: Vesna Golub



Sofija Tarad, 2. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
Mentorica: Radojka Oreški

NI MI VOLJA

Ni mi volja kaj idem vum.
Ni mi volja kaj delam nekaj
Ili kaj goste dobim.
Ni mi volja za ništ,
osim toga kaj mirno ležim,
ili na toplomu krevetu spim.
Sam mi Ivek još fali,
kaj me rasrdi!
Svira i svira... A jo?
Jo tu se navejk soma delam,
a un se po krčmaj gubij.

Jan Hrženjak, 6. razred
Osnovna škola Mursko Središće
Mentorica: Srebrenka Puklavec Trstenjak

Ena Šafarić, 2. razred
Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec
Mentorica: Jasminka Mesarić





NI MI VOLJA

Jo več dugo čokam na jega.
Nej ga več pol leta.
Domaj moram kuhati, prati, čistiti,
Decu paziti
Dok se un z svojim klarinetom
Mota po birtijaj!

Si ludi se k jemu bročaju
Kak da je nekši velikoš.
I peneze mu hičeju,
Žjim se veseliju
Pak unda na kraju se zapijejo!

Jaga mi je snočka povedala:
„Droga moja, takši so ti denes mužikoši!“
Pak sem si i jo to več mislila.
Nej! Ne bu se vrnul,
Videl me i kušnul!
I bil srečen kaj nas pok vidi!

Lina-Maria Trstenjak, 3. razred
Osnovna škola Domašinec,
PŠ Florijana Andrašeca Dekanovec
Mentorica: Tatjana Pintarić

Soma sem.
Deca mi po hiži skočeju.
Cejlu hižu so mi ztacali.
Soma se to moram posoprovlati
Kaj bo hiža bor ličila
Na škatulu s krovom i vroti.

Skoro sem gotova bila,
ali vuni sem nešt čula.
Mislila sem kaj veter fijuče,
ali je tou nej bil veter,
Nego Ivek z klarinetom.

Unda sem prejk voule vum dišla
I pozdrajla ga.
Pak smo si itak dobri!
Popejvali smo i pili,
deco smo zbudili.

Jona Jakšić, 6. razred
Osnovna škola Mursko Središče
Mentorica: Srebrebka Puklavec Trstenjak



Naomi Horvat, 5. razred
Osnovna škola Donja Dubrava
Mentorica: Antonia Sirutka



Jana Horvat, 8. razred
Osnovna škola Belica
Mentorica: Emina Kefelja

DORICA JE FAJN SNEŠICA

Jožek i Dorica su snoboke meli
Dorica je fajn snešica bila
pa su se i ženiti šтели
a nebre to sam tak lefko iti
mora se tu več sega dogoditi.

Pot kraj augustuša Jožekov brat zove
Ljudi, Jožek v snoboke ide
hote na potepaje!
I tak se nabralo hajdi ljudi
familija, pajdaši, pak i sosedi.

Al Jožek i Dorica nesmejo znati
kaj se jim pakuje i kaj jih čoka.
Se je tre postiha napraviti
ka nado slučajno čuli neka.

I tak,
navečer dok je Jožek dišel k Dorici
ostali su se spravljali
ka potepat bodo išli,
al so ne baš neka stiha bili
kad su se na krajo
z dvama traktorima zagnuli.

Bile su to dve prikolice, do vrha pune
z perjom , vajnkušima, čepima od flaši
i kupom slame.
Se so to po grunto rashitali
neso nikaj prazno stavili.

I dok su pre Dorici završili
si su skupa na Jožekov grunt dišli
i tam su isto takšega nereda napravili.

Posle sega toga
su već i žejni i lačni bili.
Mesa z tiblice su se najeli i
par gemišti spili.
A Jožek i Dorica su se sam za glave lovili
i premišljavali
kak budu drugi den to počistiti morali.

Izabela Perhoč, 6. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Sanja Vebarić

Ana Kopic, 5. razred
Osnovna škola Sesvetska Sopnica
Mentorica: Gabrijela Dominović



Tehnički zadatak - izrada tradicijskog zdenca s funkcionalnim mehanizmom.



1. mjesto
Izabela Sakač, 7. razred
Osnovna škola dr. Vinka Žganca, Zagreb
Mentorica: Mihaela Novak



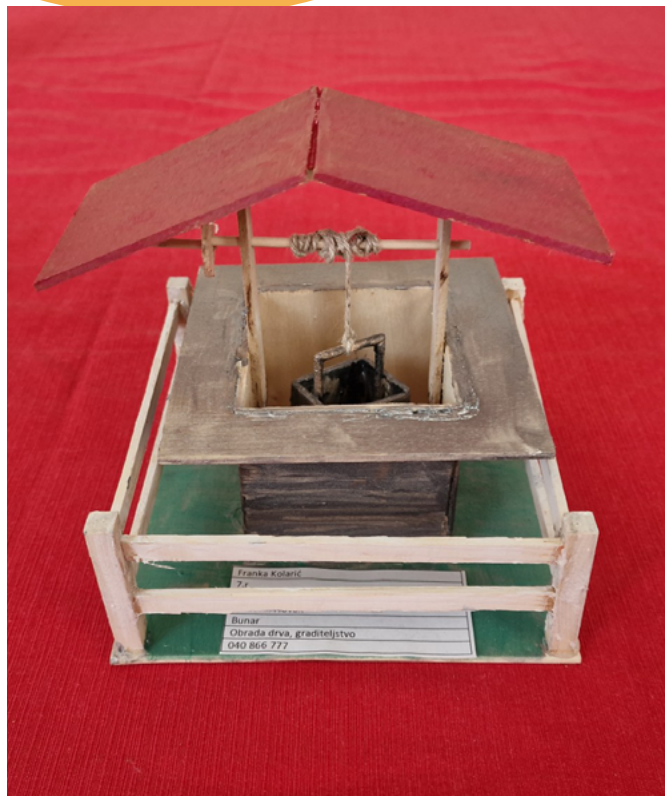
2. mjesto
Jona Blagus, 5. razred
Osnovna škola Hodošan
Mentor: Mihael Zelić



3. mjesto
Tesa Novosel, 7. razred
Osnovna škola dr. Vinka Žganca, Zagreb
Mentorica: Mihaela Novak



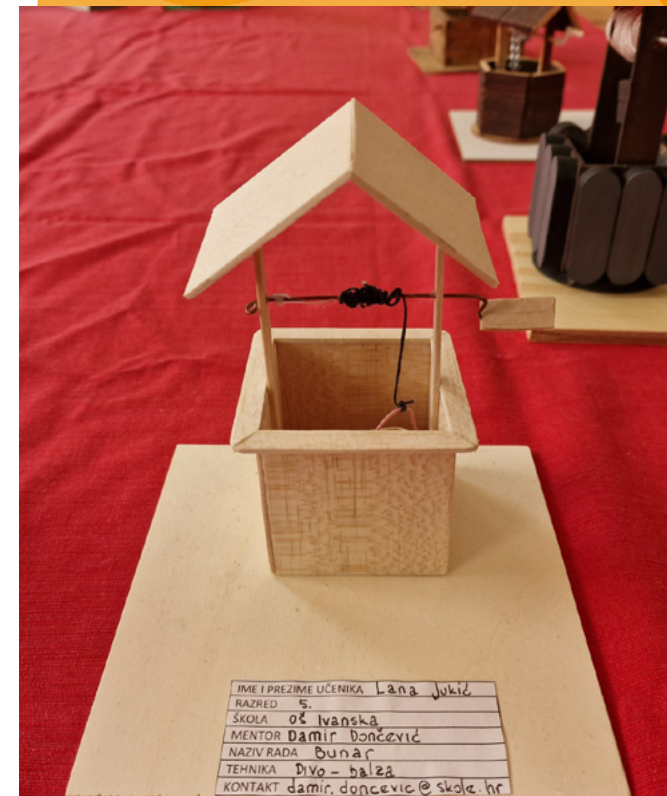
Gabriel Kvakan, 8. razred
Osnovna škola dr. Vinka Žganca, Zagreb
Mentorica: Mihaela Novak



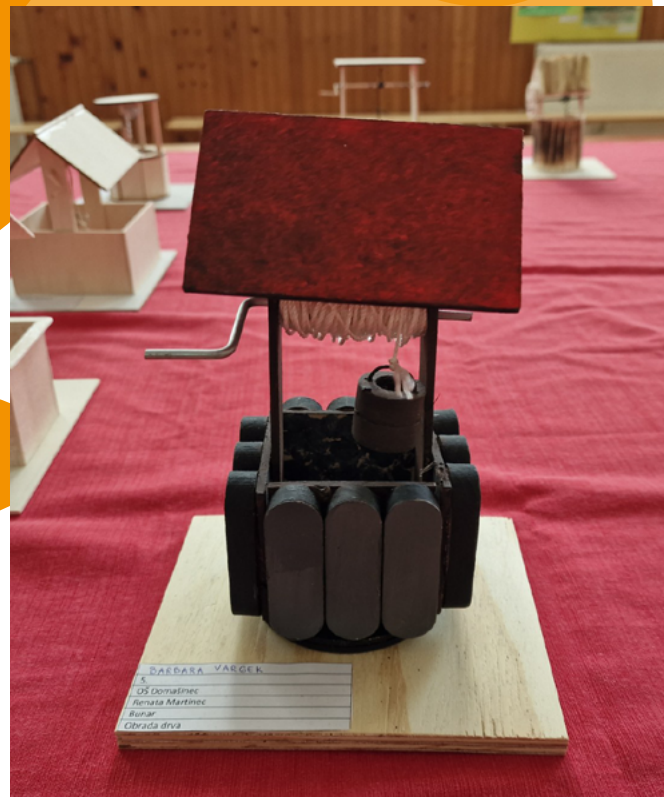
Franka Kolarić, 7. razred
Osnovna škola dr. Vinka Žganca, Zagreb
Mentorica: Mihaela Novak



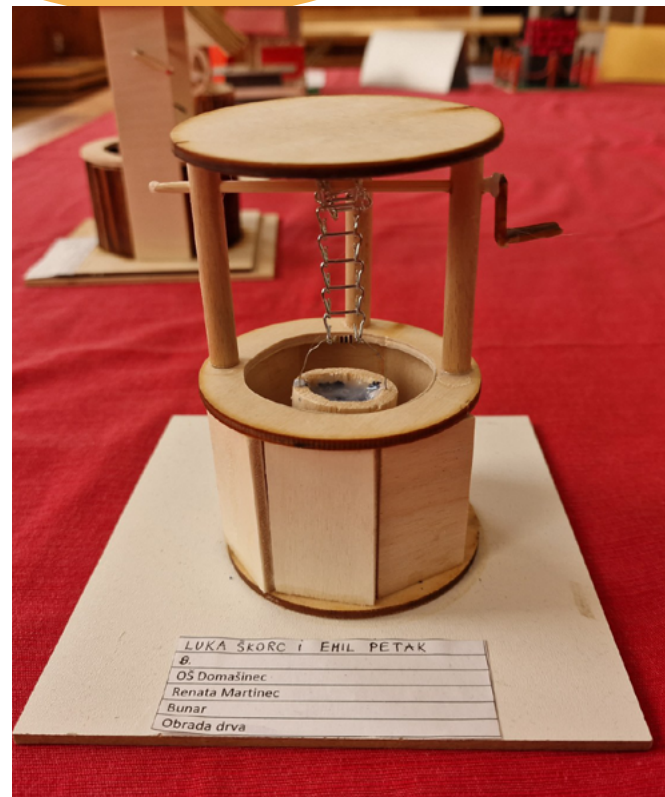
Nikolina Mihaljković, 8. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Renata Martinec



Lana Jukić, 5. razred
Osnovna škola Ivanska
Mentor: Damir Dončević



Barbara Vargek, 5. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Renata Martinec



Luka Škorc i Emil Petak, 8. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Renata Martinec



Jelena Kolarić, 7. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Renata Martinec



William Pongrac i Antonio Sklepić, 8. razred
Osnovna škola Domašinec
Mentorica: Renata Martinec

Učiteljski fakultet
Sveučilište u Zagrebu
Odsjek u Čakovcu
Kolegij: Metodika hrvatskog jezika i književnosti 4

STUDENTSKA METODIČKA BILJEŽNICA 5
Tema: Dorica pleše, narodna opera Krste Odaka
Akademska godina 2024./2025.

Riječ na početku

Studenti pete godine Učiteljskog fakulteta – Odsjeka u Čakovcu i ove akademske godine, sada već peti put sudjeluju svojim metodičkim esejima u natječaju Florijan i ja. Ovogodišnja je tema za studente bila izuzetno zahtjevnija. Naime, riječ je o tekstu opere koji je na više razina recepcijski zahtjevan za učenike. Prvo, tekst je leksički i semantički vrlo dalek od suvremenog hrvatskog jezika, stoga je prilagodba recepcijskim mogućnostima učenika zahtijevala veliku pripremu. Zatim, tekst je i sadržajno zahtjevan, zbog same dramske glazbene forme libreta u kojoj je pisan i zbog sadržaja koji je generacijski i kulturološki dalek učenicima. Stoga su studenti u svojim radovima na različite načine pokušali približiti ovu tematiku i njen izraz učenicima: biranjem jedne pjesme, pričanjem nove priče, korelacijom, projektima i sl. Ovi su

radovi rezultat njihova aktivnog rada na seminarima iz kolegija Metodika hrvatskog jezika 4 (nositeljica: prof. dr. sc. Tamara Turza-Bogdan).

Jedan od ciljeva bio je osmisliti zavičajnu nastavu i zainteresirati učenike za kajkavski izričaj i kajkavsku književnost. Pred vama je odabranih osam radova sa svim pripadajućim priložima koji nude različite pristupe tekstu i učeniku, a najzastupljenija su načela korelacije nastavnih sadržaja i transdisciplinarnost u povezivanju različitih područja učenja koji se realiziraju kao projektne aktivnosti.

Nadamo se da su studenti uspjeli prilagoditi interpretaciju pjesme suvremenim generacijama i istodobno odgovoriti na kurikulske ishode. Ovo nikako ne mogu biti gotovi metodički recepti i to ni ovoga puta nije namjena ovih studentskih promišljanja. Pred vama su metodičke ideje čije krajnje ostvarenje uvijek ovisi o uvjetima za izvođenje, učitelju koji ih stvara i učenicima kao recipientima.

Veselilo bi nas da ovi prijedlozi interpretacije budu poticaj i inspiracija učiteljima, kako za pristup i odabir zavičajnih književnika, tako i za korelaciju zavičajnih tema u svakodnevnoj nastavi.

Tamara Turza-Bogdan

Abecedni popis studenata – autora priloga:

1. Abel Babić
2. Ines Ceilinger
3. Maja Grdak
4. Maja Punčec
5. Dalija Roksandić
6. Tea Šahmazar
7. Tea Toplak
8. Ema Višnić

Učiteljski fakultet
Sveučilište u Zagrebu
Odsjek u Čakovcu
Kolegij: Metodika hrvatskog jezika i književnosti 4

STUDENTSKA METODIČKA BILJEŽNICA 5

Tema: Dorica pleše, narodna opera Krste Odaka

Akademska godina 2024./2025.

DORICA PLEŠE U DEKANOVCU

Početkom tridesetih godina prošlog stoljeća u Dekanovec su često dolazila dvojica Dalmatinaca. Sa svojim su domaćinom obično sjedili pred *zdencom* na njegovu *gruntu*. Razgovaralo se, a ponajviše pjevalo i zapisivalo jer ti su posjetitelji bili skladatelj Krsto Odak i književnik Đuro Vilović, dok je njihov domaćin bio *dekanoski* kantor Florijan Andrašec.

Osim što je bio bliski suradnik dr. Vinka Žganca, Florijan je surađivao i s navedenom dvojicom pomažući im u prikupljanju književne i glazbene građe za operu *Dorica pleše*.

„(...) Naime, operu DORICA PLEŠE napisao je Krsto Odak 1933. na libreto Đure Vilovića i nadahnut izvedbom 50 međimurskih napjeva međimorskog kantora Florijana Andrašeca, citirajući ih i povezavši u scensku cjelinu. Opera govori o ljubavi i ljubomori između mladog vojnika i njegove supruge u seoskom okruženju, potaknuta najvjerojatnije narodnom pjesmom „Dorica pleše“. Praizvedena je u Zagrebačkoj operi HNK

16. lipnja 1934. pod dirigentskom palicom Jakova Gotovca i u režiji Aleksandra Biničkog.”

Upravo nas je činjenica da je *Dorica pleše* nastajala u Dekanovcu potaknula da ta opera postane temom ovogodišnjega projekta odnosno likovnog, literarnog i tehničkog natječaja *Florijan i ja*. Projekt je posvećen pjesniku, izumitelju, kiparu i kantu Florijanu Andrašecu, a u Osnovnoj školi Domašinec i Područnoj školi Florijana Andrašeca Dekanovec provodimo ga od 2015. godine. Natječaj je namijenjen osnovnoškolcima, a radovi pristižu iz svih dijelova Lijepe Naše.

U ovogodišnjem literarnom dijelu natječaja učenici su trebali napisati narativnu pjesmu u stihu, originalnog sadržaja inspiriranog pojedinim pjesmama iz opere i odgovarajućim likovima; u likovnom dijelu natječaja zadatak je bio dočarati Doričin ples, uz fokus na simetriju i asimetriju njezina pokreta ili teksturu i površinu po uzoru na čuvenoga Van Gogha; tehnički je zadatak podrazumijevao izradu tradicijskog zdenca s funkcionalnim me-

hanizmom, upravo onakvog pred kakvim su se Odak i Vilović fotografirali s Andrašecom na njegovu *gruntu*.

Realizaciji projekta i ove su godine pridonijele naše vanjske suradnice, profesorice Srebrenka Pongrac, Lea Šprajc, Tamara Turza-Bogdan i Rusa Trajkova, na čemu im najljepše zahvaljujemo. Zahvaljujemo i studentima pete godine Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjeka u Čakovcu, koji su također dali svoj doprinos projektu, radovima u Metodičkoj bilježnici.



Tatjana Pintarić,
autorica i voditeljica projekta „Florijan i ja“

POPIS ŠKOLA KOJE SU SUDJELOVALE NA NATJEČAJU „FLORIJAN I JA“ 2025.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Osnovna škola Domašinec | 17. Osnovna škola Trnjanska |
| 2. OŠ Domašinec, PŠ F. Andrašeca Dekanovec | 18. Osnovna škola dr. Vinka Žganca |
| 3. Osnovna škola Belica | 19. Osnovna škola Ivanska |
| 4. Osnovna škola Donja Dubrava | 20. III. osnovna škola Bjelovar |
| 5. Osnovna škola Orehovica | 21. Osnovna škola Hodošan |
| 6. Osnovna škola Sesevetska Sopnica | 22. IV. osnovna škola Varaždin |
| 7. Osnovna škola Izidora Kršnjavoga Zagreb | 23. Osnovna škola Štrigova |
| 8. Osnovna škola Podturen | |
| 9. Osnovna škola Podturen, PŠ Sivica | |
| 10. Osnovna škola Bol, Brač | |
| 11. Osnovna škola „Petar Zrinski“ Šenkovec | |
| 12. Osnovna škola Draškovec | |
| 13. Osnovna škola „Braća Radić“ Koprivnica | |
| 14. Osnovna škola Antuna Mihanovića Klanjec | |
| 15. OŠ Antuna Mihanovića Klanjec, PŠ Lučelnica | |
| 16. Osnovna škola Sveta Nedelja | |







ISBN: